

Part 3

Answer all questions in Part 3 according to the directions for *a*, *b*, and *c*. [30]

- a* Directions (16–20): After the following passage, there are five questions or incomplete statements in Spanish. For each, choose the word or expression that best answers the question or completes the statement *according to the meaning of the passage*, and write its *number* in the space provided in your answer booklet. [10]

Alejandro Sanz y *El tren de los momentos*

Demasiado modesto para el éxito que ha obtenido, Alejandro Sanz es su peor enemigo. Se ríe de sí mismo cuando comenta que su inglés es muy malo y que le gustaría ser un poco más alto. Frecuentemente critica la calidad de su voz y su estatura baja, que cambiaría por cualquiera de sus éxitos. Incluso hace chistes de su inglés, que aunque ha vivido muchos años en Miami, no ha mejorado mucho. “Pero como lo que me gusta es bromear, me atrevo a todo”.

Ese es el autorretrato que pinta Sanz mientras sonrío. Parece jovial y juguetón, exactamente el Sanz que tiene quince premios Grammy Latinos en su poder. Es un cantante que ha vendido más de 21 millones de copias en todo el mundo y ahora ya está en venta su último álbum *El tren de los momentos*. Según Sanz es un disco hecho de “coraje, dolor y paciencia”. Un disco que no es nada común y es un éxito seguro. Claro que si le preguntas cuál es el significado de su éxito, fácilmente puedes encontrar una respuesta que no esperabas: “Vender un millón de discos es como imaginarte el Estadio Santiago Bernabéu lleno de gente diez veces con mi disco en la mano. ¡Impresionante!”. Nunca esperaba una fama tan espectacular.

Lo que nos impresiona es su naturalidad, una característica constante en este señor madrileño de 38 años a quien le corre la sangre andaluza en las venas. Aunque empezó a cantar a los 16 años en su país nativo, España, no pensaba que tendría una carrera tan larga y exitosa. Pocos sabían el lugar importante que este modesto cantante ocuparía hoy con su estilo, sin ser arrogante, para “contar” las historias que quiere contar. Y las cuenta con su voz calurosa y con un acento andaluz muy distinguible.

El proceso de su última creación musical fue: “No escribí nada, todo estaba en mi cabeza,” así describe, sin aires de grandeza, esa música tan personal que quiere compartir con su público. Para producirla se aisló de todo por 18 meses en su casa-estudio de Miami que está frente al mar. De allí ha salido todo lo que él tenía dentro, un sonido que suena cada vez más personal.

Aunque Sanz a veces canta de tristes amores perdidos, es un ser gregario que no tiene una casa suficientemente grande para recibir a todos sus amigos. Por muy grande que sea su mansión, con piscina y sala de juegos, a veces no caben todos los amigos y conocidos. Este hogar en Miami siempre está lleno como su casa en España. Al pensar en su madre, Sanz dijo: “Mi madre siempre me hace volver a la realidad porque yo soy demasiado soñador”. De ella también heredó la sinceridad. Si es un poco travieso, dice que es por parte de su padre. Sanz tiene un profundo cariño hacia su padre con quien compartió su amor por la música.

Aunque tenga muchos amigos, si alguien tiene un lugar especial en su corazón, es su hija Manuela de seis años. Se pone muy emocionado cuando habla de su hija, que nació de su matrimonio con la modelo mexicana Jaydy Mitchel. “Esa niña no deja de hablar”, añade con el orgullo de padre. La crítica de su hija de sus canciones es la única crítica que le importa, pero con este nuevo álbum, no tiene por qué preocuparse. “Manuela está encantada. Siempre me pide que le cante todas las canciones del disco”, dice con mucho alivio.

- 16 El disco de Sanz que acaba de salir es
- (1) su primer disco en México
 - (2) uno entre muchos discos exitosos
 - (3) su primer disco con otros cantantes
 - (4) un disco que causa controversia

- 17 ¿Cuándo empezó la carrera de Sanz?
- (1) cuando era adolescente
 - (2) hace dos años
 - (3) después de casarse
 - (4) después de tener un accidente

- 18 ¿De qué nacionalidad es Sanz?
- | | |
|--------------------|---------------|
| (1) español | (3) argentino |
| (2) estadounidense | (4) inglés |

- 19 ¿Por qué necesita Sanz una casa grande?
- (1) tiene muchos hijos
 - (2) tiene muchos amigos
 - (3) tiene muchos parientes
 - (4) tiene muchos empleados

- 20 ¿Cuál es la opinión más importante para Sanz sobre su música?
- | | |
|----------------------|---------------------|
| (1) la de su prima | (3) la de su esposa |
| (2) la de su hermana | (4) la de su hija |

- b *Directions* (21–25): Below each of the following selections, there is either a question or an incomplete statement in English. For *each*, choose the word or expression that best answers the question or completes the statement *according to the meaning of the selection*, and write its *number* in the space provided in your answer booklet. [10]

21

en español

Querido lector de Next Step:

Next Step, es una revista gratis, que cubre temas sobre universidades, carreras profesionales y de la vida de estudiantes después de la escuela secundaria.

Puedes encontrar copias gratis de la revista Next Step en la oficina del consejero de tu escuela, cinco veces al año—en septiembre, noviembre, enero, marzo y mayo.

Esta es la segunda edición latino-bilingüe de la revista Next Step. Busca en su interior artículos sobre cómo vivir en campus, cómo pagar tus estudios, programas especiales y mucho más. ¡Compártela con tu familia—se alegrarán de que lo hayas hecho!

No te olvides de visitar la página de internet, nextSTEPmag.com/Latino, para enviar artículos a tus amigos por correo electrónico, participar en nuestro concurso de becas de \$5,000 y usar nuestras herramientas de búsqueda gratis de universidades y becas.

Para tener la oportunidad de ganar \$1,000, envíanos la tarjeta de respuestra que encontrarás en la revista.

Sigue sonriendo,



21 According to this information, where is this magazine available?

- | | |
|------------------------------------|---|
| (1) from professional associations | (3) from the guidance counselor at school |
| (2) at most newsstands | (4) through the mail by purchasing a subscription |

Premios para jóvenes que comparten sus viajes

La Oficina de Información Juvenil recuerda que hasta el 30 de septiembre se podrán enviar sugerencias al concurso "Te recomiendo...", dirigido a jóvenes de 12 a 34 años. El concurso se organiza por tercer año con otras oficinas de Guipúzcoa y consiste en recomendar lugares o pueblos que se hayan visitado en algún viaje, además de alojamientos, museos, espacios naturales, paisajes, actividades y eventos para jóvenes. Las recomendaciones se indican en las hojas de inscripción y se entregan en la Oficina de Información Juvenil o mediante internet, enviándolas por correo electrónico a la dirección gibandoain@euskalnet.net o directamente en el blog www.aiuze.com. Los participantes que tengan entre 12 y 17 años podrán ganar un i-pod o una cámara de fotos, mientras que los concursantes entre 18 y 34 años optarán a un i-pod o una estancia vacacional.

22 What must you submit to enter this contest?

- (1) an original short story or poem
- (2) ideas for creating a new web site
- (3) a photograph of a landscape
- (4) recommendations of vacation sites

Ingredientes para la receta

10 onzas de queso de crema
 1 yogur natural
 6 huevos
 1 lata pequeña de leche condensada
 1 vaso de leche
 mermelada de fresa
 mantequilla

Para preparar la receta de tarta de queso:

Mezclar todo con la batidora, y a continuación poner mantequilla en un molde redondo, para que no se pegue la tarta. Vertir la mezcla anterior en el molde. Luego, con el horno precalentado a 325°, ponerlo en el horno unos 45 minutos. Para finalizar, sacar, dejar enfriar y adornar con la mermelada de fresa.

23 This recipe is used to prepare a

- | | |
|-------------------|----------------------|
| (1) fruit salad | (3) hot beverage |
| (2) sweet dessert | (4) cooked vegetable |

**“Una de las películas españolas más divertidas de los últimos años”
...revista Fotogramas**

Hemos hecho una película que se llama UN BUEN DIA LO TIENE CUALQUIERA. Es de un tipo que está dispuesto a hacer cualquier cosa por encontrar una casa barata. Al final consigue una casa por sólo 40 euros al mes. Pero tiene un problema: allí vive un amable abuelito que convertirá su vida algo muy difícil.

Hemos decidido que si vienes a ver la película puedes conseguir que el alquiler que pagas por tu casa sea reducido a tan sólo 40 euros al mes durante un año. ¿Qué hay que hacer? Pues mira, ven al cine a ver la película “Un buen día lo tiene cualquiera”. Guarda tu entrada y envía un mensaje al 7212 con la palabra clave. Puedes ser uno de los afortunados a los que el alquiler de su casa les va a salir más barata, el próximo año. Puedes encontrar más información en la web, en la página de la película. ¡Si participas y ganas, mañana puede ser el tuyo!

24 What would you receive if you won this contest?



- | | |
|---|--|
| (1) a trip to a Spanish city for a week | (3) a reduction in monthly housing costs |
| (2) movie tickets for a month | (4) free cell phone service for a year |

Tú nos haces
volar.

Cada vez que subes a uno de nuestros aviones estás manifestando tu confianza y satisfacción con Spanair.

Sabemos que, entre todas las líneas aéreas españolas, has escogido la nuestra. Por llegar a tiempo. Por cuidar de tu equipaje. Por saber escucharte y atenderte, en tierra y mientras estás volando. Por tratarte como te mereces. A ti, y a todos los que aún no nos conocen, muchas gracias.

Trabajamos para que volar sea como siempre has soñado.

25 What does this airline advertisement emphasize?

- | | |
|--------------------------------|----------------------|
| (1) its service | (3) its destinations |
| (2) its frequent flyer program | (4) its low airfares |
-

- c *Directions* (26–30): After the following passage, there are five questions or incomplete statements in English. For *each*, choose the word or expression that best answers the question or completes the statement *according to the meaning of the passage*, and write its *number* in the space provided in your answer booklet. [10]

Colección con una razón de ser

Ruth Deutsch tuvo que mudarse a la ciudad de México en 1939 con su familia, refugiada de la Austria que estaba ocupada por los nazis. No tenía conocimientos de México ni hablaba español, pero al poco tiempo de haber llegado vio un mural del gran artista José Clemente Orozco en el Palacio de Bellas Artes, que despertó en ella una curiosidad por la cultura mexicana que continuó toda su vida.

No era tanto el tema del cuadro como los colores. Esa noche soñó con amarillos y rojos. Fue una emoción tan intensa que le hizo darse cuenta de que se trataba de una cultura completamente diferente, que no podía entenderse a través de ojos europeos.

Esta percepción llevó a la joven a interesarse seriamente en la tradición cultural artística mexicana, la más rica del continente. Por esta razón decidió viajar por todo el país. Su viaje comenzó el día en que visitó la aldea indígena de Nahuzontla, donde se compró una blusa diseñada con flores de colores vivos. Observando el diseño, se preguntó: en primer lugar, ¿quién lo hizo? y en segundo lugar, ¿por qué lo hizo esa persona?

La compra de aquella blusa la llevó a una búsqueda de sesenta años, mientras trataba de descubrir el mejor arte folclórico de México y de comprender las culturas indígenas que producían este arte. Al principio, se dio cuenta de lo que muchos otros nunca pudieron comprender: que la riqueza artística de México es evidente a través de las artesanías indígenas.

Deutsch era una fotógrafa profesional. En 1950 se casó con el aventurero Carlos Lechuga. Con sus cámaras al hombro, los dos fueron a las regiones más remotas de México en busca de la auténtica cultura nacional. No fue una vida fácil. A veces caminaban por la selva durante días. Con frecuencia sufrían dificultades increíbles, privaciones e incomodidades, en su intento de llegar a pueblecitos aislados. Allí los habitantes solamente hablaban las lenguas indígenas y jamás habían visto a un extranjero. En todas partes compraban artesanías y documentaban con su cámara la vida diaria y las ceremonias sagradas de los indígenas.

Hoy, Ruth D. Lechuga (su apellido después de casarse) es una autoridad reconocida mundialmente en el arte folclórico mexicano, sobre el que ella ha escrito varios libros.

También ha reunido un importante archivo antropológico de veinte mil fotografías, y una extraordinaria colección de diez mil objetos de arte folclórico que conserva en un museo, que hoy lleva su nombre.

El Museo Ruth D. Lechuga se encuentra en una calle llena de árboles en el barrio residencial de Condesa. Comparado con los otros museos de la ciudad, este pequeño museo es menos conocido, aunque es uno de los más únicos de la ciudad de México, ya que ofrece a los visitantes una singular experiencia personal.

Un día en el museo, un periodista conoció a Ruth D. Lechuga, una frágil mujer de cabello blanco y sonrisa amable y bondadosa. Durante dos horas ella lo guió a cada una de las magníficas habitaciones. Mientras hablaba, la ardiente pasión que todavía siente por los objetos de arte parecía darle energía. Cada vez que se refería a un objeto en particular, Lechuga acompañaba sus comentarios de innumerables historias sobre el objeto. El museo, en el que se conservan diez mil objetos, ha convertido en un lugar encantado en el que los objetos más comunes revelaban una historia de individualidad artística y de valores indígenas.

Lechuga dice que nunca compró un objeto sin conocer quien lo había hecho y sin saber su propósito. Al comprar una máscara, quería conocer el bailarín que la había usado en la ceremonia sagrada. Recuerda que una vez, tuvo que ponerse una máscara y bailar ella misma para poder comprarla. Recuerda que la máscara conservaba el olor del sudor del bailarín, y que al ponérsela y al bailar con ella le hizo comprender que la máscara no era sólo una obra de arte, sino un instrumento de expresión del espíritu humano.

Según ella, “cada objeto produce todo un contexto cultural, y eso es lo que está presente en mi colección: una historia y una razón de ser”.

26 Why did Ruth Deutsch move to Mexico?

- (1) to escape the political situation in Europe
- (2) to teach German at a university
- (3) to open a travel agency
- (4) to meet José Clemente Orozco

27 What incident sparked the interest of Ruth Deutsch to embark on her life's journey to understand the indigenous culture of Mexico?

- (1) her discovery of Mexican literature
- (2) her purchase of a blouse
- (3) her marriage to Carlos Lechuga
- (4) her first meal with a Mexican family

28 According to the passage, what did Ruth (Deutsch) Lechuga and her husband do?

- (1) They returned to Europe.
- (2) They taught at the same university.
- (3) They established a scholarship for art students.
- (4) They traveled to very isolated regions.

29 What did Ruth Lechuga once do before buying a mask?

- (1) She put it on and danced.
- (2) She made a duplicate of it.
- (3) She decorated it.
- (4) She cleaned it.

30 What distinguishes all the objects in Ruth Lechuga's collection?

- (1) They were all made of wood.
- (2) They were all religious objects.
- (3) She knew each object's story.
- (4) She designed each object herself.

Part 3

Answer all questions in Part 3 according to the directions for *a*, *b*, and *c*. [30]

- a* Directions (16–20): After the following passage, there are five questions or incomplete statements. For each, choose the word or expression that best answers the question or completes the statement according to the meaning of the passage, and write its number in the space provided in your answer booklet. [10]

Dolores Huerta: el trabajo de una vida

Se dice que los ojos muestran mucho de la experiencia de una persona. Cuando miramos los ojos de Dolores Huerta vemos la historia de una vida llena de tristezas y de triunfos. Sus ojos inspiran fuerza y esperanza, aspectos centrales de la misión de Dolores Huerta. Aunque tiene más de 75 años, la cofundadora de la Unión de Campesinos Unidos todavía es muy activa. Ella continúa organizando a los trabajadores y defendiendo los derechos de todos.

En el año 1962, César Chávez, cofundador del mismo sindicato y ella empezaron a luchar por condiciones adecuadas de higiene y de seguridad por las pensiones y los salarios justos para los trabajadores agrícolas. Lo principal de su movimiento era hacer lo necesario sin violencia, basado en su visión de hacer bien para el bienestar de todos. César Chávez y Dolores Huerta cambiaron una nación, luchando contra las malas e injustas condiciones de trabajo de los campesinos. A Chávez y a Huerta les costó mucho sacrificio personal este movimiento. Para avanzar su causa, llevaron vidas difíciles y austeras. Como consecuencia, les dedicaron menos tiempo a sus propias familias y vivieron con muy poco dinero para no usar los fondos financieros del movimiento. La lista de dificultades y victorias es larga.

Desde muy niña, Dolores Huerta vio la necesidad de mejorar las condiciones de vida de los trabajadores agrícolas. Estas ideas siempre estaban presentes en las discusiones de su familia. Su padre era sindicalista voluntario y era muy respetado como miembro de la legislatura del estado de Nuevo México. Su madre también era líder en la comunidad: en su casa ella insistía en que todos, hermanos y hermanas, dividieran igualmente los quehaceres del hogar. Por esa razón, Dolores piensa que su madre era feminista para su época. Su madre no dejaba que ninguna de las mujeres en la familia sirviera a los hombres, como era la costumbre en otras familias latinas.

A veces, a Dolores le molestaba que una de las consecuencias de su vida de activismo político y social fuera no tener tiempo para dedicarles a sus hijos. Le hubiera gustado pasar más tiempo con ellos, pero le resultó difícil. Fueron siempre muy pobres y

a pesar de que ella no estaba en casa la mayor parte del tiempo, piensa que sus hijos llegaron a ser muy buenas personas. Insistía en que se les debiera enseñar a los hijos buenos valores, una conciencia social y no darle mucha importancia a las cosas materiales. Dolores pensaba que era importante enseñarles a sus hijos que ellos pudieran ayudar a los demás como lo hacía ella.

Cuando se le pregunta a Dolores Huerta cómo quiere ella ser recordada en el futuro, ella espera que la gente diga que fue una buena organizadora. En su vida quiso transmitir que se puede obtener buenos resultados cuando la gente se une para cambiar las cosas. Ella dice que quisiera dejar en todos la idea de que se puede hacer cambios en la sociedad sin violencia a través de la buena organización.

16 ¿Qué hace todavía Dolores Huerta a su edad?

- (1) Continúa escribiendo su biografía.
- (2) Continúa asistiendo a la universidad.
- (3) Continúa trabajando en una oficina de salud pública.
- (4) Continúa ayudando a los trabajadores agrícolas.

17 Según el artículo, ¿cuál fue un aspecto importante de este movimiento?

- (1) poder educar a más estudiantes
- (2) hacer cambios de una forma pacifista
- (3) obtener dinero para las escuelas pobres
- (4) recordar la historia de los países de los inmigrantes

18 ¿Qué influyó a Dolores Huerta a llevar una vida de activismo?

- (1) sus experiencias en el ejército
- (2) las recomendaciones de sus vecinos
- (3) las ideas y las acciones de sus padres
- (4) sus estudios fuera del país

19 Según el artículo, ¿qué sacrificio tuvo que hacer Dolores Huerta para avanzar el movimiento?

- (1) No pudo pasar mucho tiempo con su familia.
- (2) No pudo viajar al extranjero.
- (3) No pudo aprender un nuevo idioma.
- (4) No pudo enviar a sus hijos a la universidad.

20 ¿Qué quiere Dolores que la gente piense de ella?

- (1) que supo organizar bien a los trabajadores
- (2) que ayudó a construir nuevos hospitales
- (3) que fue una buena maestra de colegio
- (4) que pudo abrir muchas compañías

- b *Directions* (21–25): Below each of the following selections, there is either a question or an incomplete statement. For *each*, choose the word or expression that best answers the question or completes the statement *according to the meaning of the selection*, and write its *number* in the space provided in your answer booklet. [10]

21

Rincón de la Vieja

El Parque Nacional Rincón de la Vieja está en la Cordillera de Guanacaste, en las provincias de Guanacaste y Alajuela, Costa Rica, 27 km al noreste de la ciudad de Liberia. Fue creado por una ley federal en 1973. Cuenta con una extensión de unas 14.000 hectáreas. Uno de los grandes beneficios de esta área silvestre es la protección del ambiente. En este parque hay, probablemente, la mayor cantidad en estado natural de la *guaria morada*, la flor nacional del país. Este parque tiene gran potencial turístico por los atractivos que posee, específicamente la belleza escénica y las características geológicas. El Rincón de la Vieja presenta diversos hábitats dado a las diferencias en altitud y en precipitación y al efecto de las erupciones volcánicas. En el parque se han observado 257 especies de aves, muchos mamíferos, y los insectos son abundantes. Sobresalen las bellas mariposas.

- 21 What does this information tell us about this park?
- (1) The national flower of Costa Rica is abundantly found in this park.
 - (2) The park was redesigned to accommodate more visitors.
 - (3) Tourists are temporarily prohibited from visiting this park.
 - (4) Insecticides are used in this park to help limit dangerous diseases.

22

SUPERBORN (Barcelona).

Hay un nuevo espacio en el barrio del Born donde se puede saborear ensaladas, bocadillos, raciones y crepés. El reconocido chef Paco Guzmán ha diseñado la carta. El lugar tiene una decoración oscura debido al uso de la madera y el hierro, y al mismo tiempo es luminoso gracias a unos grandes ventanales. Las paredes tienen una gran variedad de murales y tiras cómicas que se puede leer mientras uno come. Se puede oír también la mejor música de los años ochenta y noventa.

**PASAJE MERCANTIL, 1 BARCELONA,
TELÉFONO 932 68 17 28;
WWW.SUPERBORN.COM**

- 22 What is Superborn?
- (1) an artist's studio
 - (2) a movie theater
 - (3) a school for design
 - (4) a new restaurant

Estrategias para manejar múltiples proyectos en menos tiempo.

- **Organiza tus papeles.** Mantén tu escritorio en orden: cuando llegue a tus manos un documento, analiza si necesita atención inmediata, o si debes archivarlo o botarlo.
- **Haz listas cortas.** Evita esas largas listas de cosas para hacer. Identifica los tres proyectos más importantes y hazlos. Así estarás motivado cuando termines esos tres y seguirás con el resto.
- **Ponte fechas límites.** Cuando tu jefe te de una fecha específica para entregar un trabajo, ponte un límite de por los menos un día antes.
- **Mensajes.** Recoge y contesta tus mensajes telefónicos y electrónicos sólo dos veces al día para evitar distracciones.
- **Aparta tiempo para buscar información.** Haz una lista de lo que necesites del internet y dedica una hora o dos para hacer tus búsquedas en vez de hacerlo una a una.

23 What advice is offered in this article?

- (1) how to apply for college
 (2) how to clean a home more effectively
 (3) how to organize your time at work
 (4) how to find specific sites on the Internet

24

Si Ud. viaja a Puerto Escondido, Oaxaca, Club México Desconocido le recomienda hospedarse en este hotel. Es una hermosa construcción mediterránea de sólo cinco habitaciones con balcón al océano, aire acondicionado, televisión con cable, teléfono, caja de seguridad, estacionamiento y circuito cerrado de televisión para su seguridad. Usted disfrutará de comodidad, gozará de privacidad y trato personalizado, tendrá la mejor vista del lugar, y sobre todo, este lugar está cerca de la principal calle turística y corazón de Puerto Escondido, a pasos de los mejores servicios (restaurantes, discos, bancos, agencias) y a unos pasos del muelle, de donde salen los barcos de paseo y lanchas de pesca.

24 Where is the hotel located?

- (1) just outside of town
 (2) near the ocean
 (3) in a desert region
 (4) on top of a mountain

25

Nuestra misión es darle una mano... y de la mejor pintura.

SERVICIO DE PINTADO PLASTIFICADO EN SERIE

- * Pintura en polvo polyester.
- * Resistente a la corrosión gracias al sistema de Fosfatizado en caliente.
- * Colores variados y resistentes (texturizados y mates).
- * Eleva su productividad.
- * Reduce su costo actual.
- * Ayuda a eliminar cuellos de botella.
- * Lo último en tecnología de pintado industrial.

DEOFI S.A.

Av. Colonial 1740 - Lima Telf.: 336-5466

25 What is being advertised?

- (1) a jewelry store
 (2) a digital camera
 (3) a gardening catalog
 (4) a painting service

- c *Directions* (26–30): After the following passage, there are five questions or incomplete statements in English. For *each*, choose the word or expression that best answers the question or completes the statement *according to the meaning of the passage*, and write its *number* in the space provided in your answer booklet. [10]

Antigua – ciudad histórica de Guatemala

“Antigua es la ciudad más romántica del mundo,” dijo Aldous Huxley sobre esta ciudad también llamada Ciudad de las Rosas. Es aquí donde encontramos un ambiente tranquilo y placentero y al mismo tiempo, una de las ciudades coloniales que mejor refleja la habilidad que tiene el hombre para enfrentarse y responder a la violencia que traen los terremotos. Se puede decir que las erupciones y los terremotos han tenido un impacto increíble en la historia de la ciudad que en un tiempo fue capital de la América Central.

La historia de Antigua es larga y llena de eventos desafortunados. Don Pedro de Alvarado derrotó a los cakchiqueles y fundó en 1524 la ciudad sobre las ruinas mayas de Iximiché. Las continuas luchas con los indígenas obligaron a trasladar la ciudad cerca del volcán Agua. En 1541 las inundaciones destruyeron la ciudad. En ese momento se decidió construir la nueva ciudad en el valle de Pancho, por donde pasa el Río Pensativo. En ese lugar, los habitantes podían disfrutar de la belleza natural y del clima suave rodeado de volcanes que se pueden ver desde cualquier lugar.

La docena de temblores, terremotos y epidemias de los siglos XVI al XVIII trajeron muchas dificultades a los pobladores de Antigua. Los tres terremotos de 1773 convencieron al rey Carlos III de abandonar la capital y trasladarla a un nuevo lugar. Este lugar es hoy la Ciudad de Guatemala de la Asunción. El antiguo nombre de *La Muy Noble y Muy Leal Santiago de los Caballeros de Guatemala* cambió para ser conocida como Antigua.

El gobierno pudo ayudar económicamente a la nueva capital con varias reconstrucciones, convirtiéndola en el siglo XVIII en un importante centro urbano de 60.000 habitantes. Su belleza era tan reconocida que se comparaba con ciudades como México o Lima. Pero Antigua es muy diferente, tiene menos habitantes y conserva hoy su estilo colonial con ruinas de conventos e iglesias y con las casas pintadas de alegres colores.

Siguiendo el modelo de construcción de muchas ciudades latinoamericanas, la ciudad creció alrededor de una gran plaza donde están la catedral, el Palacio Arzobispal, el Palacio de los Capitanes Generales, el Ayuntamiento y el Portal de las Panaderas. Las

viviendas en las calles de piedra son grandes y de paredes gruesas, de una planta con patios con jardines y fuentes, balcones adornados de flores y una gran puerta de entrada. Declarada por las Naciones Unidas como Patrimonio de la Humanidad, el gobierno está obligado a conservar el estilo colonial de los hermosos edificios.

El estilo decorativo barroco les gustó a los indígenas mayas y lo incorporaron a su textilería y muebles. Son famosos los *huipiles*, camisas mayas decoradas con vivísimos colores. Las mujeres mayas trabajan en silencio pero hablan a través del uso de los colores, las figuras, las escenas de mitología y las escenas diarias en las telas de hermosas vestimentas. Un ejemplo del valor de estos vestidos es que las jóvenes le regalan a su futura suegra la mejor de sus creaciones.

De los más de 40 templos católicos que se construyeron, hay que visitar la Merced, Santa Catalina, Santa Clara, las Capuchinas. También se puede visitar San Francisco, donde reposan los restos del fraile Pedro, un religioso natural de Canarias, quien murió en Antigua en 1667. La gente viene de todas partes del país a la iglesia San Francisco para depositar ofrendas, flores y velas.

Aparte del turismo, la ciudad conserva la cultura. Es un placer escuchar leyendas mientras se está sentado alrededor de las fuentes de un refrescante patio de las antiguas casonas, palacios y conventos, algunos convertidos en hoteles lujosos, restaurantes y cafés. Se han restaurado museos y se han abierto galerías. Hay numerosas academias que enseñan el español, a las que asisten muchos jóvenes norteamericanos. Una herencia del pasado cultural es la Universidad Pontificia de San Carlos de Borromeo, que se encuentra en un edificio bien restaurado y que se considera la tercera universidad en importancia de la época colonial.

26 Which description of Antigua is best supported by the passage?

- (1) It is a city that has been ruled by several European nations.
- (2) It is a city that is known for its modern rapid-transit system.
- (3) It is a city that has been preserved in classical literature.
- (4) It is a city that has survived several natural disasters.

27 According to the passage, what posed the greatest threat to the survival of this city?

- (1) its lack of water
- (2) its location near the sea
- (3) earthquakes and volcanic eruptions
- (4) a short growing season for planting

28 Who ordered the relocation of the city?

- (1) a powerful Mayan ruler
- (2) don Pedro de Alvarado
- (3) an ancestor of Aldous Huxley
- (4) King Carlos III

29 The main feature in the construction of the city was its

- (1) central plaza
- (2) underground tunnels
- (3) system of waterways
- (4) roads and bridges

30 According to the passage, where did the Mayans use the decorative baroque style?

- (1) in their monuments
- (2) in their temples
- (3) in their clothing and furniture
- (4) in their musical instruments