

# Carlos Valderrama: "El Pibe de bronce"

*Conocido como "El Pibe" Valderrama, este ex jugador de fútbol colombiano fue reconocido en todo el mundo por su vistosa y frondosa cabellera afro de color rubio. Pero además fue un talentoso futbolista, considerado uno de los máximos exponentes en la historia del balompié de su país y de América del Sur. Su fama es tal, que sus compatriotas decidieron inmortalizarlo con una enorme estatua de bronce. Diariamente, cientos de visitantes, nacionales y extranjeros, circulan por el lugar y hacen una extensa fila para tomarse una fotografía con la escultura de "El Pibe".*

**A**l igual que muchos otros futbolistas en Sudamérica, Carlos "El "Pibe" Valderrama no solo es respetado y querido en su país natal. Para mucha gente, constituye un verdadero ídolo deportivo. En este caso en particular dicha devoción llegó a un punto extremo: en 2002 se le erigió una colosal escultura en bronce de seis metros de altura y un peso de ocho toneladas. Y su costo no fue menor: \$ 130 mil dólares americanos...

La obra está ubicada frente a la entrada principal del estadio "Eduardo Santos" de su ciudad natal Santa Marta, el mismo lugar donde ha practicado este deporte toda la familia Valderrama. Su escultor Almilka Ariza dijo que la estatua "servirá para inmortalizar al fútbol y a uno de sus mejores jugadores de todos los tiempos".

La peregrinación de fanáticos ha sido constante desde el día de su inauguración. Tanta ha sido su popularidad y arrastre, que las

empresas turísticas de la ciudad ofrecen paquetes que incluyen visitas a la escultura del ahora llamado "Pibe de Bronce" como parte del recorrido por la ciudad de Santa Marta. Según algunas estimaciones, se cree que llegan por lo menos unos 100 mil visitantes locales, nacionales y extranjeros al año.

La escultura es, sin duda, muy llamativa. Nada ha escapado de las manos ingeniosas de su escultor. Por ejemplo, se puede apreciar la emblemática cabellera "rubia" que siempre distinguió al carismático futbolista y por la cual es reconocido mundialmente. La particularidad es que está elaborada con cabellos individuales, que en total equivalen a tres mil quinientas hebras de bronce. Cada una de ellas está hecha en alambre y mide 1,5 metros.

Este ingenioso diseño es muy particular y pintoresco, ya que genera movimientos al rozar con la brisa vespertina. Se



dice que es la única escultura en el mundo elaborada de esta manera.

### **Pelucas y propinas**

Todos los visitantes llegan con el único fin de tomarse una fotografía para el recuerdo al lado de "El Pibe". Y tan solo ese deseo genera un enorme ambiente comercial. Alrededor de la figura del "héroe" de bronce, que logró superar la pobreza y la exclusión, se han establecido pequeños negocios informales.

Ahí se ofrece toda clase de productos para merendar. Se puede encontrar casi de todo. Hay frutas como el mango, la patilla, ciruela, y golosinas como chocolate, galleticas, maní, café, raspado, paletas y hasta cerveza.

Pero una de las curiosidades más atractivas que se ofrece a los visitantes, son las pelucas de "mona", que es la palabra que se utiliza para definir a las personas que tienen el cabello rubio en esta zona del país.

Carlos Ortega es artesano y vende recuerdos para el hogar, figuras de micos hechas de cáscara de cocos; collares y llaveros. Tiene ocho años de estar en ese lugar como comerciante. Es el inventor de esta curiosa idea. "Una vez se me ocurrió colocarme una peluca y ofrecérsela a los visitantes. La reacción de las personas fue positiva. Por lo tanto he seguido ofertándolas".

Este "servicio" que proporciona Carlos no tiene ningún valor monetario, ya que solo recibe las propinas de los turistas. Pero dice que le va bien, ya que todo el año llegan muchos visitantes. En especial, durante los fines de semana, Semana Santa, mitad de año y fin de año, que son épocas de descanso en Colombia. Sus ingresos pueden llegar a cerca de los 12 dólares americanos diarios, entre las ventas artesanales y las dádivas.

A diario llegan hasta este lugar tres "chivas rumberas" que permiten disfrutar de todo un ambiente tropical. Junto a ellas, arriban buses turísticos y vehículos particulares con personas.

### **Una maravilla...**

Turistas extranjeros llegan a la estatua por curiosidad y recomendación de amigos colombianos. Es el caso de Steven Carbonaro (26 años), de Nueva York. "Pregunté a mis anfitriones por lo más tradicional de la región. Me hablaron de Taliana Vargas, Carlos Vives y de la estatua de Valderrama. Me dije: '¡Oh, quiero ir a mirarlo para llevarme una foto y mostrarla en mi país!' La verdad, no sabía nada de él pero es muy interesante, ya que en EE.UU. no hay muchas estatuas de deportistas, sobre todo aún vivos."

Steven afirma que el fútbol "no es tan común en Estados Unidos, solo cobra relevancia cada cuatro años durante el Mundial".



Pero quizás lo más curioso para él es la cabellera tradicional de Valderrama. "Me gusta mucho, es muy interesante. Ese cabello es muy 'cool'. Lo más curioso es que nació y he vivido toda mi vida en Nueva York pero no he visitado aún la Estatua de la Libertad".

El fervor de los turistas por peregrinar a este lugar, obliga a los vendedores ambulantes a estar desde muy temprano. Tal es el caso de Alberto Díaz, apodado "El Coqueto", quien es uno de los más antiguos en este sitio. Vende diferentes tipos de bebidas frías como cervezas, té helado, gaseosas. Trabaja en promedio doce horas diarias los siete días de la semana.

Alberto está desde las siete de la mañana y es uno de los primeros vendedores que atiende a Andrés Montoya, turista colombiano. Este visitante, que se encuentra acompañado de su esposa, sus dos hijas menores y sus suegros, señala "no conozco a otros deportistas con estatuas en Colombia". Andrés se encuentra esperando la primera "chiva" que llegará a la escultura y los trasladará a otro punto de la ciudad.

### **¡Cuidado con la estatua!**

Alberto da cuenta de situaciones jocosas que ha visto y experimentado en estos trece largos años. Por ejemplo, señala, cuando llegan los turistas argentinos les gritan en su cara "cinco a cero" (se refiere al partido de clasificación al

Mundial de EE.UU. 1994 en el cual Colombia derrotó por 5 tantos a 0 a Argentina ). "Los argentinos se ríen y nos dicen que no seamos tan boludos!".

Lamentablemente, la diaria peregrinación de los visitantes a la escultura ha provocado deterioros. La gran cantidad de personas que se subían a la base del monumento, muchas de ellas mojadas por el agua de mar, provocó daños en los bordes de la base hecha de yeso. Estos bordes fueron cambiados por cemento y además se colocó una barandilla. También se destruyeron los cordones de bronce de la pantaloneta, que eran utilizados por los turistas como apoyo para poder montarse y obtener una buena fotografía.

Pero ahí sigue la estatua. Firme. Esperando a nuevos visitantes. Quizás en estos trece años de existencia de la escultura de "El Pibe" Valderrama, podemos pensar que los "héroes" populares latinoamericanos están arraigados en el pedestal de las emociones y sentimientos de su público. Y quizás ese mismo fanatismo no permitirá el olvido, como se ha presentado con otras esculturas de muchos Padres de la Patria.



## **Biografía del "Pibe"**

*Carlos Alberto Valderrama Palacio nació el 2 de septiembre de 1961 en Santa Marta Colombia. El apodo de "El Pibe", fue puesto por el entrenador de su padre, el argentino Rubén Deibe, cuando apenas era un niño.*

*El "Pibe" participó en los Mundiales de Italia 1990, EE.UU. 1994 y Francia 1998. Jugaba de mediocampista con la emblemática camiseta número 10 de la selección de Colombia. Es considerado como uno de los principales exponentes del fútbol colombiano de todos los tiempos.*

*Comenzó a jugar fútbol a los 7 años de edad en la polvorienta calle de "Pescaíto" (uno de los barrios más famosos y tradicionales de la ciudad), con sus compañeros de clase. Su primera participación en un equipo de fútbol la hizo a los 11 años.*

*Su familia tiene una tradición de jugadores de fútbol. Su padre Carlos Valderrama, conocido como "Jaricho", fue integrante del equipo el Unión Magdalena y participó con la selección departamental. También fueron futbolistas sus hermanos Roland y Alan Valderrama y sus primos. En su carrera, obtuvo dos títulos: campeón de la Copa de Francia con Montpellier temporada 1989-1990 y de la Liga Colombiana con Junior 1993-1995. En sus veinte años de carrera (1981-2002) jugó en 10 clubes.*

Lee el artículo y escúchalo online:

---

DEUTSCH

<http://www.veintemundos.com/magazines/124-de/>

---

ENGLISH

<http://www.veintemundos.com/magazines/124-en/>

---

FRANÇAIS

<http://www.veintemundos.com/magazines/124-fr/>

